

PAOLA

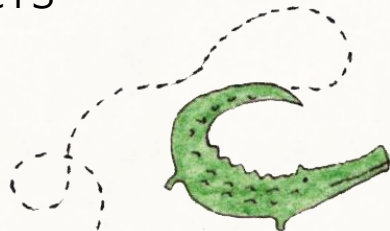
Petites histoires d'Amérique Latine

Spectacle musical
Jeune public - à partir de 2 ans



SOMMAIRE

- 2 PRESENTATION
- 3 NOTE D'INTENTION
- 4 AUTOUR DU SPECTACLE
- 5 BIOGRAPHIE
- 6 FICHE TECHNIQUE
- 7 CONDITIONS D'ACCUEIL
- 8 CONTACTS



« Avec simplicité, Paola nous embarque en voyage. Grâce à ses chants et ses instruments, elle rend hommage aux peuples d'Amérique Latine avec douceur.

Les petites oreilles n'ont qu'à se laisser porter ! »

PRÉSENTATION

Durée : 30 minutes

Public : à partir de 2 ans



CRÉÉ, INTERPRÉTÉ ET MIS EN SCÈNE PAR
Louise Septet

AIDE À LA MISE EN SCÈNE ET REGARDS EXTÉRIEURS
Benoît Hennequin, Charlène Moura, Clément Barbot

Paola vit en Colombie, en pleine nature. Sa vie est rythmée par les moments de rassemblement quotidiens mais aussi par ses rêves d'aventure. Les histoires qu'elle écoute au bord de l'eau ou au coin du feu sont la source intarissable qui nourrit chaque jour son imagination.

Louise Septet joue avec des instruments et des langues d'ici et de là-bas pour un voyage dans une Amérique Latine multiple et métissée.



NOTE D'INTENTION



*Paola, c'est d'abord
une invitation à
voyager, ensemble.*

*Paola, c'est un
univers poétique où
les chansons et
leurs sonorités nous
enveloppent dans
un cocon musical
doux et vibrant.*



*Paola, c'est une plongée
au cœur de légendes
latino-américaines.*

*Le vent est son navire.
La forêt, son cœur.
L'eau, sa mère.*

Paola joue de la harpe, monte à cheval et s'aventure dans la forêt ou au fond de l'océan. D'habitude, ce sont les hommes. À son tour maintenant !

Paola incarne la diversité linguistique de l'Amérique Latine et parle français, espagnol, portugais ou encore mapuche.

AUTOUR DU SPECTACLE



● BORD DE SCÈNE EN FIN DE SPECTACLE

Les enfants et les adultes viennent échanger autour du spectacle.

Ils peuvent voir de plus près et **toucher** les instruments sous le regard de l'adulte.



● ATELIERS D'ÉVEIL ARTISTIQUE

- Eveil musical avec diverses percussions et la harpe avec Louise Septet

- Eveil aux arts plastiques avec Louise de Contes (illustratrice jeunesse)

Les professionnel(le)s de la structure participent pleinement à l'atelier.

● BIOGRAPHIE ●



Harpiste depuis son plus jeune âge, Louise a fondé le groupe Mano Libre avec lequel elle se produit régulièrement sur scène en tant que musicienne et chanteuse.

Certifiée de l'association parisienne Enfance & Musique, elle intervient dans des structures d'accueil de la petite enfance depuis 2022, pour des ateliers d'éveil musical et des ateliers parents/enfants.

En 2023, elle écrit son premier spectacle, « Paola », et rejoint la compagnie de théâtre Ailleurs & Ici. Elle y rencontre Benoît Hennequin, qui l'accompagne dans cette création. Antoine Dufour, Charlène Moura et Clément Barbot ont également participé, par leurs conseils et leur regard bienveillant, au processus de création.



Louise Septet – harpiste, chanteuse, autrice et compositrice



FICHE TECHNIQUE



ESPACE SCÉNIQUE : ouverture 4m x profondeur 4m

GRADINAGE : prévoir des tapis, coussins et chaises ou bancs

JAUGE : maximum une centaine de personnes

TECHNICIEN SON : pour une jauge supérieure à 50 personnes ou une représentation en extérieur

LUMIÈRE : création en cours avec Antoine Dufour

MONTAGE ET PRÉPARATION : entre 1h et 1h30

DÉMONTAGE : 30 minutes

Prévoir une PROTECTION DES INSTRUMENTS (contre la pluie et le soleil), du MATÉRIEL et du système de SONORISATION si représentation EN EXTÉRIEUR



CONDITIONS D'ACCUEIL

- Accès voiture et place de parking proche
- Aide au déchargement et chargement
- Loge : espace au calme pour se changer et s'échauffer
- Sanitaires proches
- Catering : eau, jus, thé, fruits/fruits secs, madeleines ou biscuits
- Repas : sans régime particulier pour 1 personne (2 si spectacle sonorisé)



Pour les tarifs et frais de déplacement, nous consulter à lseptet@gmail.com ou infosalfred@gmail.com

CONTACTS

Louise Septet – diffusion, organisation

06.22.79.14.94 / lseptet@gmail.com

Aliénor Hennequin – chargée de production

infosalfred@gmail.com

Clément Barbot – technique, son

06.87.32.74.72 / clem.barbot@gmail.com



Alfred Production soutient la culture et les artistes du spectacle vivant.

Basée à Toulouse, l'association participe au développement des groupes de musique, des vidéastes et des compagnies de son collectif.



<https://www.alfredproduction.com/>

Siret 810 539 866 00030
Licences Spectacle 2-1087881
3-1087882

